معالم اللغة العربية الفصحى

١٠

علم الدراسة الأدبية | علم النحو | علم الصرف | فن الإنشاء | علم الإملاء | علم البلاغة | الجمل وأشباهها | علم العروض | الأساليب النحوية | الحروف والأدوات

عِلْمُ النَّحوِ العَرَبِيِّ

التَّوَابِعُ

تأليف الأستاذ
عبد القادر محمد مايو

مراجعة وتدقيق
زهير مصطفى بازجي

دار القلم العربي

معالم اللغة العربية

التوابع

علم النحو العربي

١٠

تأليف الأستاذ
عبد القادر محمد مايو
مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

مراجعة وتدقيق
زهير مصطفى بازجي
مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

أحوال الاسم

التوابع

وفيه :تعريف التابع - أنواع التوابع - عناصر التبعية - التوابع الاسمية - النعت أو الصفة - البَدَل - التوكيد - التابع المعطوف بالحرف .

تعريف التابع

يقصد بالتابع ما تبع غيره من الألفاظ من اسمٍ أو فعل أو حرف سواء أكانت التبعية بأداةٍ كحرفِ العطف أو من دونها،ويكون التابع مماثلاً للمتبوع في حركته وإعرابه بوجهٍ خاص ، وفي موقعه في الجملة ودلالته بوجه عام ، فالتابع هنا تابع نحويّ لمتبوع نحويّ سَبَقَهُ في الكلام .

ومثال التابع المعطوف الذي يتبع المعطوف عليه في هذه الجملة :

يعجبني الودودُ والمخلصُ من الأصدقاء .

هنا ، جاء الاسم المخلص معطوفاً على سابقه الودود بوساطة حرف العطف الواو ، وقد جاء التابعُ مرفوعاً عندما كان متبوعُه مرفوعاً أيضاً فهو كما ترى تابع إعرابي أولاً وآخراً . نقول (المخلص) اسم معطوف على الودود ، والمعطوف على المرفوع مرفوعٌ مِثلُه .

أنواع التوابع

لايشترط في التابع والمتبوع أن يكونا اسمين دائماً .فقد يكونا فِعلين أو اسمين أو حرفين . وإذا اقتصرنا على علاقة العطف بين التابع والمتبوع لغاية التسهيل والتمثيل نجد أن التوابع تنقسم إلى :

تابع لفعل ، تابع لحرف ، تابع لاسم وهو الذي سنقف عنده لدى دراستنا للتوابع أخيراً . وهذه بعض الأمثلة :

- **التابع الفعلي** ومثاله : **لم يَدْرُس زيدٌ ولم ينجَحْ .**

فهنا نجد الفعل ينجح تابعاً لسابقه يدرس بعلاقة المعطوف عليه والمعطوف وواسطتها حرف العطف الواو .

ومثال آخر:**يدْرُس وينجَحُ المجدُّ**: فالفعل المضارع المرفوع (يَدْرُسُ) تلاه أو تبعه فعل مضارع معرب مرفوع مثله (ينجح) وكانت واو العطف واسطة بين المتبوع والتابع .

- **التابع الحرفي** ومثالهُ : **سِرْتُ مِنَ البيت وإليهِ ..**

فهنا نجد الحرف (إلى) قد عطف على سابقه (مِن) وكلاهما من حروف الجر وإن اختلف معناهما ؛ فمن للابتداء وإلى للانتهاء . وأداة العطف هي حرف العطف (الواو) .

ومثال آخر : **إذا كنت مؤمناً فلا تقل لو و لولا .**

فهنا عُطف الحرف لو على الحرف الآخر لولا والعلاقة وقوع الأول منهما مقولاً للقَوْل .

- **التابع الاسمي** ومثالِهُ : **علاءٌ وماجدٌ صديقان .**

هنا (ماجد) اسم معطوف على (علاء) الذي وقع مبتدأ مرفوعاً فجاء تابِعُه بالعطف مرفوعاً مِثْله ، فالمعطوف تبع المعطوف عليه في حركة الإعراب .

ومثال آخر : **كان الصديقان متحابَّيْن ومُخْلِصَيْن .**

فهنا عطفنا (مُخْلِصَيْن) على اسمٍ قبلها (متحابّين) بوساطة الواو وجاء

المعطوف تابعاً للمعطوف عليه ، ومماثلاً له في علامة الإعراب وهي الياء التي هي علامة نصب الاسم المثنى .

عناصر التبعية

إذا وقفنا في حديثنا عن التوابع عند الأسماء وحدها من دون الأفعال والحروف ، ووقفنا عند الجملة الآتية : **هما صديقان مخلصان**. وجدنا اتفاق المتبوع والتابع في أكثر من جهة :

صديقان اسم يدل على مذكر ، ومخلصان اسم يَدُل على مذكّر .
صديقان دلالته العددية مثنى ، ومخلصان دلالته العددية مثنى .
صديقان اسم نكرة ، ومخلصان اسم نكرة .
صديقان اسم مرفوع ، ومخلصان اسم مرفوع ..

فإذاً نجدُ عناصر التبعية هي : الجنس ، والعدد ، والتعريف والتنكير ، والإعراب ؛ فهي أربعة ، يتفق فيها التابعُ مع المتبوع كما رأينا .

التوابع الاسميّة

لأننا مانزال في معرض البحث في أحوال الاسم نجد أننا مضطرون للاقتصار على التوابع من الأسماء ، وسوف نجد أن بعض هذه التوابع كاملة التبعية لمتبوعها كما في النعت الحقيقي ، وبعض التوابع لايحقق جميع عناصر التبعية التي ذكرناها ، مثل العطف والبَدَل وسوف نتناول بالبحث التوابع الاسمية كُلّها من خلال قواعد : النعت أي الوصف ، البَدَل ، التَوكيد ، العطف .

النَّعْت

تعريف النعت : هو تابعٌ يُذْكر لبيان صفـةٍ في اسـمٍ يذكـر قبلَهُ ويسـمّىهذا الاسم الموصوف مَنْعوتاً . ومثالُهُ :

اقتنيتُ كتاباً جديداً : كتاباً منعوت ، وجديداً نعت لكتاب أو صفة.

القاعدة في النعت :

يتبـع النعـت منعوتـه في أربعـة عنـاصر هـي : حركـة الإعـراب ، والتعريـف والتنكير ، والجنس أي التذكير والتأنيث ، والعدد أي الإفراد والتثنيه والجمع .

وهذا مثال : **الطلاّب المجدّون ينجحون .**

هنـا (المجـدّون) نعـت مرفـوع ومنعوتـه مرفـوع ، وهـو معـرّف ، ومنعوتـه مُعرّف ، وهو مذكّر ومنعوته مذكّر ، وهو جمع ومنعوته جمع .

النعت الحقيقي والسببي

يسمّى النعت الذي تتطابق فيه العناصر الأربعة المذكورة بين النّعت والمنعوت أو بين التابع والمتبوع يسمّى نعتاً حقيقياً ، وذلك تمييزاً له عن شكلٍ آخر من أشـكال النعت ويعرف بالنعت السببي ومثالُهُ : **سهرنا لَيْلةً ساطعاً قَمَرُها .**

ساطعاً ؛ نعت سببـيّ ، وهو كما يبدو تـابع منصـوب لمنصـوب قبلـه ولكنـه مذكّر (ساطع) ومتبوعه مؤنث وهو (ليلة) .

فقد تبع في الإعراب ماقبله ، وفي الجنس ما بعده (ساطع ، قمر) .

فالنعت السببـي هو : نَعْتٌ لشيء يرتبـط بـالمتبوع ويتبـع مـا قبلـه في حركـة الإعراب ، والتـعريف والـتـنكير ، ويـتـبع ما بـعده في الجنس أي التذكير والتأنيث ،

ويكون مفرداً في لفظه دَوْماً وهذا مثال آخر للإيضاح :

زُرْتُ المُتْحَفَ المفتوحةَ بوّابَتُهُ .

المفتوحةَ : نعت سببيّ : تبع ما قبله في حركة الإعراب والتعريف .

المفتوحة : نعت سببي : مفرد في لفظه .

المفتوحة : نعت سببي : تبع ما بعده في جِنْسه ؛ بوّابتُه : مؤنث .

بقي أن نلاحظ أن النعت قد يأتي للاسم النكرة على شكل جملةٍ أو شبه جملة تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت وهذا ماسوف نرجع إليه في إعراب الجمل ، وأشباه الجُمل . ومن أمثلة النعت بجملةٍ :

هذا حَكَمٌ يعدلُ في حكمه : جملة يعدل في محل رفع صفة أو نعت لِحَكَم .

ومن أمثلة النعت بشبه جُمْلة :

لاأُحِبُّ امرءاً بِوَجهَيْن : الجار والمجرور أو شبه الجملة في محل نصب نعت لـ امرءاً .

لاتحمِلُ عبئاً فَوْقَ طاقتك : الظرف (فوق) شبه جملة في محل نصب نعت لـ عبئاً .

يمكن أن يتعدد النعت المفرد إلى ما لانهاية ، والمقصود بالمفرد عندما لايكون جملة . ومثال ذلك : **المرءُ العاقلُ الحليمُ الودودُ المتواضع يحبّه الناس .**

هنا أربعة نعوت لمنعوتٍ واحد وهو المرء .

البَدَل

تعريفه : تابعٌ مقصودٌ بالحكم لذاته [أي من دون متبوعِه] يمهّد له بذكر اسمٍ قبلَهُ هو المتبوع أوالمُبْدل مِنْه . ومثالُه : **عَدَل الخليفةُ عُمرُ بـن الخطّـاب** : عمـر بـدل مقصود بالحكم لذاته ومتبوعه الخليفةُ ، والبدل من المرفوع مرفوع مثله .

أنواعه : للبَدلِ عدة أنواع أَهَمُّها الآتية :

١- بدل مطابق وهو مايطابق فيه البدل المُبدل منه عيناً مثل :

يعجبني الفارس عنترةُ .

٢- بدل بعض من كُلّ وهو ما كان البدل فيه يشكل بعضاً من المبدل منه أو جزءاً منه مثل : **أكلتُ التفاحة نِصْفَها .**

٣- بدل اشتمال وهو ماكان البدل فيه متعلقاً بالمبدل منه علاقة لاتّتضح فيها الجزئية مثل : **أعجبني الشاعرُ انشادُه .**

٤- بَدلَ الغلط وهو ماجاء فيه البدل تصحيحاً وتداركاً للمبـدل منـه مثـل :

جاءَ أخوك .. أبوك..

ويلاحظ أن بدل الاشتمال وبدل بعضٍ من كُلّ يجب أن يشتملا على ضمـير يعود على المُبدل مِنْه كما في قولنا :

يُعجبني محمّدٌ خُلقُهُ : بدل اشتمال والهاء ضمير يعود على المبدل منه.

ملكتُ الدارَ رُبْعَها : بدل بعض من كُلّ وها ضمير يعود على المبدل منه.

وقد يَقَعُ البَدَل فِعْلاً أو جملة أو حرفاً ، وما يهمّنا البدل الاسميّ الـذي يكـون تابعاً للمبدل منه في إعرابه بوجه خاص .

ويكون البدل الاسمي مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً تابعاً لمرفوع أو منصوب أو مجرور كما في الأمثلة :

هذه مدينةُ ابنِ الوليدِ حِمْصُ .

زُرْتُ حَلَبَ قلْعتَها ، أو زُرْت حَلَبَ مسجدَها الكبير .

دَهشْتُ من الصّانعِ بَراعتِه ، أو دهشت من الصانعِ أصابِعِه الماهرةِ .

وعندما يكون البـدل بـدل اشتمال أو بـدل بعض مـن كـل لا تشـترط فيـه مطابقـة متبوعـه المبـدل منـه في جنسـه (التذكـير والتـأنيث) وعـددِهِ (الإفـراد والتثنيـه والجمع) كما لاحظت في المثالين الأخيرين .

التوكيد

تعريفه : التوكيد تابعٌ لما قَبْلَهُ ، يقوّي متبوعه ويثبته في الذهن ويزيل عنـه مـا قد يتوهمه المتلقي من احتمالات مختلفة . ويسمى الاسـم السـابق للتوكيـد مُؤكَّـداً ، ولايكون إلا معرفةً . كمـا في قولنـا : **وَصَـلَ المُسـافرون كُلُّهُـم**: المسـافرون مؤكـد معرفة ، كُلُّهُم : توكيد مرفوع كسابقه .

هَنَّأْتُ الواصلين كُلَّهُم : الواصلين مؤكـد معرفـة ، كُلَّهُـم توكيـد منصـوب كسابقه .

سألت عن المسافرين كُلِّهُم : المسافرين مؤكد معرفة ، كلّهم توكيد مجـرور كسابقه .

وقد لاحظنا ها هنا تبعية التوكيد للمؤكد مـن حيـث الإعـراب رفعـاً ونصبـاً وجراً .

نوعا التوكيد : التوكيد نوعان :

أ- توكيد معنوي

وله ألفاظ معروفة أشهرها:نَفس ، عين ، ذات ، كِلا ، كلتا ، **جميع** ، كُلّ ، عامّة . ونضيف إليها كلمة أجمعين .

وهذه الألفاظ أسماء تتبع المؤكّد في حركات إعرابه ، ويجب أن يتصل كُلٌّ منها بضمير يطابق المؤكّد من حيث العدد والجنس وحركة الإعرب . ولهذا لا يقعُ التوكيد المعنويّ نكرة ، كما أنَّ المؤكّد لايقع نكرة .

ب- توكيد لفظي

ويكون بتكرار اللفظ الأول بعينه وبلا تغيير ، سواءً أكان جملةً أم فعلاً أم اسماً أم حرفا . ونقول عن التوكيد اللفظي هذا : إنه توكيد لفظي لا محل له من الإعراب . وهذه بعض الأمثلة :

الكتابُ الكتابُ صديقُك الحميم .

الكتاب ، توكيد لفظي لا محل له من الإعراب وهو اسم .

اقرأْ اقرأْ تستفِدْ .

اقرأ ، توكيد لفظي لا محل له من الإعراب وهو فعل .

عنك عنك يتحدث الناس .

عنك توكيد لفظي شبه جملة ، لا محل له من الإعراب .

نعم نعمْ لقد أطريْتُ شهامَتك .

نعم ، توكيد لفظي لا محل له من الإعراب وهو حرف .

توكيد الضمير

يؤكد الضمير المستتر بضمير رفع منفصل كما في قولنا :

نتردَّدُ نَحْنُ على المكتبة ، وأَقْرَأ أنا كُتُبَ الأدب ،

ويؤكد الضمير البارز المتصل بضميرٍ رفعٍ منفصل مهمـا يكـن موقـع الضمـير البارز المؤكّد من الإعراب (رفع ، نصب ، جر) . وإليك الأمثلة :

لقد نجحتَ أنت.أنت ضمير رفع منفصل توكيد لضمير رفع متصل.

وقدهنأتُك أنت.أنت ضميرمنفصل في محل نصب توكيدلضميرنصب متصل.

وأَثنَيتُ عليك أنت.أنت ضميرمنفصل في محل جر توكيد لضمير جر متصل.

وقد اسْتُعير لضمائر الرفع المنفصلة مَحَلاّ النصـب تـارة ، والجر تـارة أخـرى لغاية التوكيد .

العطف أو التابع المعطوف بالحرْف

مـاعدا عطـف جملـة علـى جملـة أو عطـف فعـلٍ علـى فعـل ، يكـون الاسـم المعطوف تابعاً يتوسط بينه وبين المعطوف عليه حرف من حروف العطـف . فالاسـم المعطوف تابعٌ من التوابع الأربعة المذكورة يختلف عنها أنه تابعٌ بوساطة الحـرف كمـا في الأمثلة الآتية :

تَفوّق علاءٌ وماجدٌ على أقرانهما : ماجد اسم معطـوف علـى مرفـوع فهـو مثله مرفوع . توسط بينهما حرف العطف الواو

صافَحْتُ علاءَ ثُمَّ ماجداً ، ماجداً اسم معطوف على منصوب فهو منصوب مثله توسط بينهما حرف العطف ثُمَّ

أَثنيْتُ على علاءٍ بل ماجدٍ : ماجدٍ اسم معطـوف علـى مجـرور فهـو مجـرور مثله توسط بينهما حرف العطف بل .

تبعيّة المعطوف :

يتبع الاسم المعطوف المعطوفَ عليه بحركة الإعراب ، ولا يتبعه في عدده (الإفراد والتثنية والجمع) ولا في جنسه (التذكير و التأنيث) ، وربما عطف معرفة على نكرة وعطف نكرة على معرفة نقولُ :

دَخَلَ إلى الصفِّ الطلاّب والمعلّمُ . عطف مفرد على جمع .

انتسب إلى الجامعة الفتى والفتاةُ . عطف مؤنث على مذكر.

جاء المُعلم وطالبٌ ، جاء طالبٌ والمعلّم . عطف نكرة على معرفة وعطف معرفة على نكرة.

حروف العطف :

أشهر حروف العطف هي : الواو ، الفاء ، ثُمَّ ، أو ، أَمْ ، بل ، لا، لكن .

ولكل حرفٍ من هذه الحروف عدا العطفية معنى يتميز به عن غيره من الحروف العاطفة وسنتعرف لمعانيها تفصيلاً في كتاب الحروف والأدوات ونكتفي بالإشارة إلى بعضها مع الأمثلة :

- الواو لمطلق العطف بلا ترتيب : **نَجَحَ الطلاّبُ والطالباتُ.**
- الفاء تفيد الترتيب مع التعقيب : **غَسَلْتُ يَدَيَّ فوجهي .**
- ثُمَّ تفيد الترتيب مع التراخي : **الإجتهادُ أوّلاً ثُمّ النجاح**
- أو تفيد التخيير : **استعر كتاباً أو مجلّة .**
- أم تفيد المعادلة بعد همزة الاستفهام: **أَفاز ماجدٌ أم أخوه ؟**
- بل تفيد الإضراب أي ترك المعنى السابق لها:**فاز ماجدٌ بل أخوه .**
- لا تفيد نفي الحكم الذي ثبت غَيرُه قبلها: **الجاحظ كاتبٌ لاشاعر.**
- لكن تفيد الاستدراك أي تصحيح المظنون: **لم أتخذك صديقاً لكن أخاً.**

القاعدة في العطف :

يعطف الاسم الظاهر على الاسم الظاهر مثل : **قرأتُ الكتابَ والمجلةَ .**

ويعطف الضمير على اسمٍ ظاهرٍ مثل : **أكرمْتُ صديقي وإيّاك.**

ويعطف الاسم الظاهر على الضمير مثل : **ما أكرمت إلا إياك وأخاكَ.**

ويعطف الاسم الظاهر على الضمير المتصل المرفوع ولكن بعد توكيده بضمير رفع منفصل مثل : **دَخَلْنا نحنُ والمعلّمون .**

تمرينات على التوابع

١-مالمقصود بالتابع في المصطلح النحوي ؟

٢-هل تقتصر التبعية على نوعٍ معين من الألفاظ ؟

٣-هات مثالاً على اسمٍ تبع اسماً آخر في الإعراب بوجود أداة العطف الواو.

٤-هات مثالاً على اسمٍ تبع اسماً آخر في الإعراب بغير وجود أداة العطف .

٥-كوّن جملة مفيدة فيها فعلان ماضيان ؛ متبوع وتابع .

٦-كوّن جملة مفيدةً فيها حرفان ؛ متبوع وتابع .

٧-كوّن جملة مفيدة فيها اسمان ؛ متبوع وتابع .

٨-اقرأ النص التالي وأشر إلى المتبوع والتابع من فعلٍ واسمٍ وحرفٍ :

دخل أحد الأثرياء والأذكياءِ على معاوية فقال معاوية للرجل : سأسألك حاجة فلا تقل فيها لا ولن . قال الرَجل : سلني ما تشاء ، وإن لي ما أسألك بعد أن تسألني ، قال معاوية : لك ما تطلب وتتمنى ، ثم قال : هَبْني بستانَك بالطائف . فقال الرجل : هو لك . قال معاوية : الآن سَلْني حاجتك . قال الرجل : ردّ إليَّ بُسْتاني .

٩-ماهي عناصر التبعية بين اسمين في علاقة الصفة بالموصوف ؟ . اذكر مثالاً على هذه العلاقة ، مشيراً إلى عناصر التبعية المذكورة .

١٠-ما هو النعت السببي؟ هات مثالاً عليه .

١١-هل تكتمل عناصر التبعية الأربعة للنعت السببي ؟

١٢-في النعت السببي عناصر يتوافق فيها التابع مع المتبوع ما هي ؟ اذكر مثالاً للإيضاح .

١٣-في النعت السببي عناصر يخالف فيها التابع متبوعَهُ . ماهي ؟ اذكر مثالاً للإيضاح .

١٤-عيّن النعت الحقيقي والسببي ومنعوتهما في الجمل الآتية :

أ- الأخلاقُ الحميدَةُ تُعلي شأْنَ صاحِبها .

ب- ساءَني القاضي الجائرُ حُكْمُهُ .

ج- يُخرجُ الله من الأرض زَرْعاً مختلفاً ألوانُه

د- اشتريتُ كتاباً أَدبيّاً .

هـ- لي صديقٌ مخلصٌ صادقٌ أمينٌ .

و- هذه طبيعةٌ حَسَنٌ اطّلاعُها .

١٥-هل يكون النعت جملة فعلية ؟ هات مثالاً على ذلك.

١٦-هل يكون النعت جملة اسمية ؟ هات مثالاً على ذلك .

١٧-هل يكون النعت شبه جملة من ظرف وجار ومجرور ؟ هات مثالين عليهما .

١٨-مالمقصود بالنعت المفرد ؟ اذكر مثلاً للإيضاح .

١٩-هات مثالاً على تعدد النعت المفرد في جملة واحدة مفيدة .

٢٠-عرّف البدل ، واضرب مثالاً عليه في جملة مفيدة ، ثم أشر إلى البدل والمبدل منه .

٢١-عدد أنواع البدل واذكر مثالاً على كل واحدٍ منها :

٢٢-هل تجد المطابقة تامة بين المبدل منه والبدل من حيث :

أ- حركة الإعراب

ب- العدد ؛ الإفراد والتثنية والجمع

ج- الجنس ؛ المذكر والمؤنث

د- التعريف والتنكير

أيُّ العناصر المذكورة يتطابق فيه المبدل منه مع البدل ؟! أوضح من خلال مثالٍ أو أكثر .

٢٣-استخرج البدل من الجمل الآتية وبيّن نوعه :

أ-يعجبني أدب أبي عثمان الجاحظ .

ب- أنفقتُ المالَ رُبْعَهُ .

ج- أعْجَبَني الكتابُ غِلافُه .

د- رَجَعَ الحَجيجُ مُعْظَمُهُمْ .

هـ-اركب قطاراً ، سيارة .

و- يعجبني جريرٌ شِعْرُه .

٢٤-عرّف التوكيد كتابعٍ من التوابع وهات مثالاً عليه .

٢٥-ماذا يسمى الاسم المتبوع بالتوكيد ؟

٢٦-ماذا يسمى الإسم التابع للمؤكَّد ؟

٢٧-ماهما نوعا التوكيد ؟

٢٨-مالفرق بين التوكيد المعنوي والتوكيد اللفظي ؟

٢٩-استعمل الألفاظ الآتية في جمل مفيدة واجعلها من التوكيد المعنوي:

نفس - عين - ذات - كُلّ - كِلا - كلتا - جميع .

٣٠-استعمل أسلوب التوكيد اللفظي بتكرار : الاسم ثم الفعل ثم الحرف ثم الجملة .

٣١-كوّن جملة فيها اسم معطوف على اسم معطوفٍ عليه مستخدماً أحد حروف العطف .

٣٢-كوّن جملة فيها نعت حقيقي توفرت فيه عناصر التبعية الأربعة :

الإعراب ، الجنس ، العدد ، التعريف أو التنكير .

٣٣-كم عنصراً من العناصر الأربعة السابقة يتوفر في المعطوف عليه والمعطوف . أوضح إجابتك بمثالٍ مع المقارنة بالتابع الوصفي أو النعت .

٣٤-هل تتوفر لحروف العطف الواقعة في جملٍ ، معان يتميّز بِها بعضُها عن بعض؟ اذكر الفرق المعنوي بين العطف بالواو والعطف بالفاء وثم.من ضمن الأمثلة .

٣٥-استعمل حرف العطف (أو) بمعنى التخيير.

٣٦-استعمل حرف العطف (أم) بمعنى المعادلة .

٣٧- مالمعنى الذي يفيده حرف العطف (بل) ، أوضح إجابتك بمثال .

٣٨- مالمعنى الذي يفيد حرف العطف (لكن) ، أوضح إجابتك بمثال .

٣٩-هل يقع عطف الضمير على اسم ظاهرٍ ؟ اذكر مثالاً على ذلك .

٤٠-هل يقع عطف الاسم الظاهر على الضمير ؟ اذكر مثالاً على ذلك.

٤١- اقرأ الآيات الآتية وهي من سورٍ متفرقة ثم أجب عن الأسئلة اللاحقة:

أ- ﴿ الحَجُّ أشهُرٌ معلوماتٌ ﴾.

ب- ﴿ فانصرنا على القوم الكافرين ﴾.

ج- ﴿ فتيمّموا صعيداً طيّباً ﴾.

د- ﴿ قل لايستوي الخبيث والطيّبُ ﴾.

هـ- ﴿ فإن مع العسر يُسراً إن مع العسر يُسراً ﴾.

و- ﴿ وعلّم آدم الأسماء كُلّها ﴾.

ز- ﴿ اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليم ﴾.

ح- ﴿ إنَّ للمتّقين مفازاً حدائق وأعناباً ﴾.

أسئلة على الآيات الكريمة :

١- استخرج من الآيات بدلاً مطابقاً وأشر إلى المبدل منه .

٢- استخرج من الآيات نعتاً حقيقياً وبيّن التطابق بين النعت ومنعوته .

٣- استخرج من الآيات توكيداً معنوياً وأعربه .

٤- هل تجد في الآيات توكيداً لفظياً ، حدده ، وبين نوعه .

٥- استخرج من النص تابعاً بالعطف وحدد حرف العطف ومعناه .

٤٢. أعرب الآية الكريمة الآتية التي تتحدث عن النحل ، إعراب مفردات:

﴿يخرجُ من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانُه فيه شِفاءٌ للناس﴾ .

سلسلة معالم اللغة العربية لليافعين

علم النحو العربي

١- الاسم المعرب
٢- الاسم المبني
٣- الاسم المنون وغير المنون
٤- النكرة والمعرفة
٥- الجامد والمشتق
٦- بنية الاسم اللفظية
٧- الفاعل ونائب الفاعل
٨- المبتدأ والخبر
٩- المعمولات الاسمية
١٠- التوابع
١١- بنية الفعل اللفظية
١٢- المبني والمعرب
١٣- اللازم والمتعدي
١٤- التام والناقص
١٥- المبني للمعلوم والمبني للمجهول
١٦- إعراب الجمل وأشباه الجمل

تشكّل هذه السلسلة لتعليم اللغة العربية لليافعين فتحاً جديداً في أساليب تعليم اللغة العربية لأبناء الجيل :

لأنها جمعت القاعدة والمثال على صعيد واحد ، ولأنها لم تغفل التدريب على ماتقدم درسُه ، ولأنها شاملة لعلوم اللغة العربية من : نحو وصرف ، وإملاء ، وبلاغة ، وعروض ، وأساليب .

ولأنها تتوخّى التبسيط وتهمل التعقيدات والتفريعات الداعية لليأس والملل، ولأنها تعتمد الأمثلة التربوية بلغة العصر والحداثة مع اعتماد الأساس القاعدي الصحيح ، ولأنها تفضل الكتاب على الشريط المسموع والشريط المرئي والحاسوب ، ولأنها من وضع أساتذة مختصين في تعليم اللغة العربية ، ولأنها تستحق اهتمامك كما استحققت اهتمامها .

فإليك عزيزي الطالب نزجي هذه المجموعة الجديدة من مجموعات فجر الهدى والإيمان والتي تصدرها دار القلم العربي بحلب ، خدمةً لك وللغة آبائك وأجدادك .

دار القلم العربي